50. AUSSTELLUNG SECESSION 1918

E
V67
Se23
1918
b

L. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION - WIEN APRIL — JULI 1918

SAAL VIII UND IX KOLLEKTION
KÜNSTLERBUND „HAGEN"

Frick Art Reference Library

V O R W O R T

Die Vereinigung eröffnet hiemit ihre 50. Ausstellung. Mit Rücksicht auf die Zeitverhältnisse mußten wir es uns leider versagen, diese im Leben eines Künstlerverbandes gewiß bedeutungsvolle Tatsache durch eine besondere Veranstaltung festlich zu betonen.

Es kann nicht meine Aufgabe sein, an dieser Stelle die Bedeutung einzuschätzen und zu würdigen, die sich die Secession im Kunstleben Wiens errungen hat. Ich möchte nur daran erinnern, daß für uns immer zwei Aufgaben im Vordergrunde standen, die uns als vornehmste Pflichten einer Künstlervereinigung gegenüber der Öffentlichkeit erscheinen: den jungen Kräften der Heimat eine Pflegestätte zu sein und dem heimischen Publikum die Bekanntschaft mit den besten Leistungen des Auslandes zu vermitteln. Diesen beiden Aufgaben soll neben der Vorführung unseres eigenen Schaffens auch fürderhin unser Bestreben gewidmet bleiben.

In Erfüllung einer kollegialen Pflicht haben wir dem Künstlerbund „Hagen", dem zurzeit die Möglichkeit öffentlicher

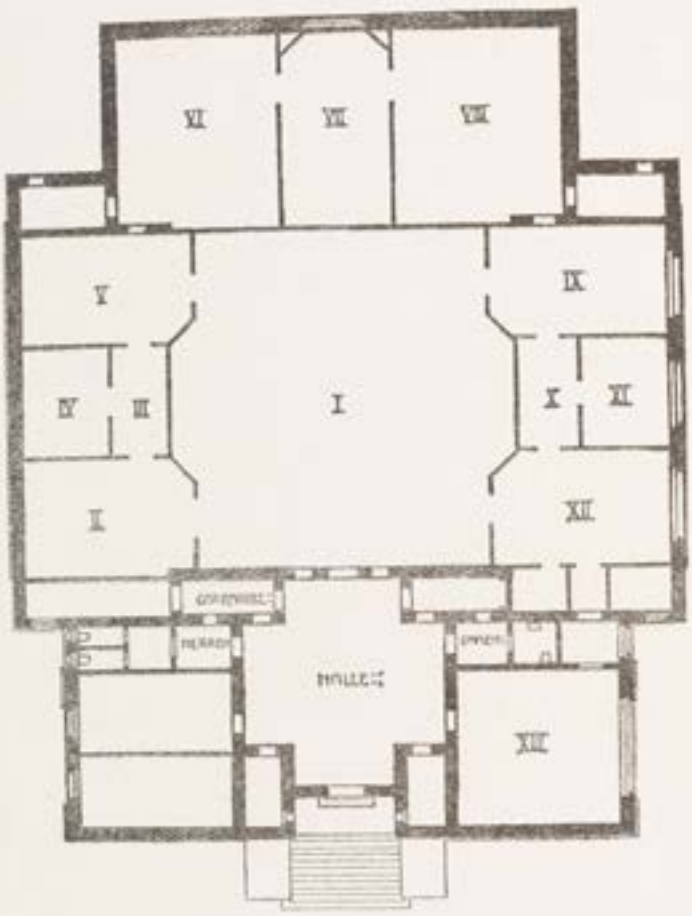
Betätigung versagt ist, einen Teil unserer Räume zur Verfügung gestellt. Mit Rücksicht auf die Verhältnisse unseres Hauses konnte dies nur in bescheidenem Umfang geschehen.

Zum Schlusse sei es mir gestattet, unseren verehrten Stiftern und Förderern und allen Freunden unseres Hauses, die seit dem Bestande der Secession unsere Bestrebungen mit warmer Teilnahme begleitet haben, unseren herzlichen Dank auszusprechen. Besonders danken wir auch dem k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht, dem n.-ö. Landtag und der Gemeinde Wien für das uns jederzeit erwiesene Wohlwollen.

RICHARD HARLFINGER
PRÄSIDENT.

VERKAUFSBEDINGUNGEN

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.


VI
VII
VIII
V
IX
IV
III
I
X
XI
II
XII
XII

INHALTSVERZEICHNIS.

I.

FRANZ XAVER WEIDINGER	URFAHR-LINZ.
1. Landschaft mit Grimming	Öl.
GRIMM LEO †	
2. Eva	Öl.
ANTON NOWAK	WIEN O. M.
3. Waldmotiv mit großer Eiche	Öl.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
4. Unsere liebe Frau aus der Ukraine	Tempera.
LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL	WIEN.
5. November	Öl.
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.
6. Orchideen	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
7. Waldinneres	Öl.

RUDOLF JETTMAR — WIEN O. M.
8. Parzen — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
9. Spitz, Mießlingtal — Öl.

FRIEDRICH VON RADLER — WIEN O. M.
10. Blumen — Öl.

LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL — WIEN.
11. Krieg. Privatbesitz — Öl.

FERDINAND KITT — WIEN.
12. St. Stephanus — Tempera.

FRIEDRICH VON RADLER — WIEN O. M.
13. Panneau — Öl.

ALBIN EGGER-LIENZ — ST. JUSTINA BEI BOZEN.
14. Den Namenlosen 1914. (Aus den Kämpfen in Galizien. Sturm bei Uhnow) — Öltempera.

FRIEDRICH VON RADLER — WIEN O. M.
15. Panneau — Öl.

FERDINAND KITT — WIEN.
16. Rast — Tempera.

LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL — WIEN.
17. Frieden — Öl.

FRIEDRICH VON RADLER — WIEN O. M.
18. Stilleben — Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
19. Blick auf Gmunden	Öl.
RUDOLF JETTMAR	WIEN O. M.
20. Walküren	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
21. Junivormittag	Öl.
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.
22. Blumen	Öl.
LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL	WIEN.
23. Hahnenkampf	Öl.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
24. Stille Nacht, heilige Nacht	Öl.
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.
25. Drei Bäume	Öl.
RUDOLF JETTMAR	WIEN O. M.
26. Eine Muse	Öl.
FRANZ XAVER WEIDINGER	URFAHR-LINZ.
27. Heuernte	Öl.

II.

OSWALD ROUX	WIEN O. M.
28. Tauferertal	Tempera.
FRANZ GELBENEGGER	WIEN.
29. An der Mattig	Öl.

FERDINAND KRUIS	WIEN O. M.
30. Belluno, Morgenstimmung	Öl.
OSWALD ROUX	WIEN O. M.
31. Pferdemarkt in Raab	Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
32. Altes Zimmer. Privatbesitz	Öl.
OSWALD ROUX	WIEN O. M.
33. Pferdemarkt in Sarnthein	Tempera.
FERDINAND KRUIS	WIEN O. M.
34. Belluno, Abendstimmung	Öl.
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.
35. Ebner-Eschenbach-Zimmer. Besitz der Gemeinde Wien	Öl.
BRUNO BERAN	BRÜNN.
36. Damenbildnis. Privatbesitz	Öl.
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.
37. Stilleben. Privatbesitz	Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ O. M.
38. Der weiße Berninasee	Öl.
ROBERT FINK	WIEN.
39. Landschaft mit Akt	Öl.
JOHANN VIKTOR KRÄMER	WIEN.
40. Lautenschlägerin. Privatbesitz	Öl.
BERNHARD STEINER	WIEN.
41. Dorf im Schnee	Tempera.

Dr. ALFRED PÖLL	LINZ O. M.
42. Firn-Leuchten	Öl.
FRIEDRICH PAUTSCH	BRESLAU.
43. Trainlager in Igalo	Öl.
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.
44. Stilleben	Öl.
FERDINAND KRUIS	WIEN O. M.
45. Belluno an der Piave	Öl.

III.

ERNST ECK	WIEN O. M.
46. Fremdenzimmer im Stift Forau	Wasserfarben.
ALFRED GERSTENBRAND	WIEN.
47. Im Wurstelprater	Farb. Zeichnung.
48. Bei der alten „Bärenmühle"	Öl.
49. Landpomeranze	Farb. Zeichnung.
LUDWIG RÖSCH	WIEN O. M.
50. Venezianischer Hof	Kohle und Gouache.
51. Aloenstraße in Alcala, Spanien	Kohle.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
52. Winter in den Kitzbühler Bergen. Privatbesitz	Aquarell.
ERNST ECK	WIEN O. M.
53. Makartsaal in der k. k. Staatsgalerie	Wasserfarben.

54. Porzellanzimmer im k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie — Wasserfarben.

KARL MÜLLER — WIEN O. M.

55. Interieur bei Professor Hofrat Obersteiner. Privatbesitz — Aquarell.

ERNST ECK — WIEN O. M.

56. Bildnis des Vaters — Wasserfarben.

ALFRED GERSTENBRAND — WIEN.

57. Sonntag-Nachmittag in Erdberg — Aquarell.

ERNST ECK — WIEN O. M.

58. Landschuster — Wasserfarben.

KARL MÜLLER — WIEN O. M.

59. Interieur bei Professor Josef Engelhart. Privatbesitz — Aquarell.

60. Alter Hof in Freistadt — „

61. Stephanskirche im Schnee — „

IV.

JOHANN VIKTOR KRÄMER — WIEN.

62. Kinderbildnis. Privatbesitz — Öl.

FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA — WIEN.

63. Weihnachten — Öl.

VIKTOR KRUPECZ — WIEN.

64. Russischer Gefangener — Öl.

BRUNO BERAN	BRÜNN.
65. Stilleben	Öl.
JOSEF FLOCH	WIEN.
66. Bildnis. Privatbesitz	Öl.
FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA	WIEN.
67. Bänder	Öl.
CAROLINE KUBIN	WIEN.
68. Blumenkorb	Öl.
MAXIMILIAN LENZ	WIEN O. M.
69. Aus des Lebens Karneval	Öl.
FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA	WIEN.
70. Muscheln	Öl.
IRENE HÖLZER-WEINECK	WIEN.
71. Stilleben	Aquarell.
FRIEDRICH PAUTSCH	BRESLAU.
72. Transportdampfer	Öl.
KARL THIEMANN	DACHAU O. M.
73. Feuerlilien	Öl.
FRIEDRICH PAUTSCH	BRESLAU.
74. Türkenviertel, Sarajevo	Öl.
HEINRICH KRAUSE	WIEN O. M.
75. Stilleben	Öl.
HEDWIG WOLLNER	WIEN.
76. Das Lied von der Vergänglichkeit	Öl.

V.

ANTON NOWAK	WIEN O. M.
77. Teichmotiv	Farb. Zeichnung.
VIKTOR KRUPECZ	WIEN.
78. Sie schläft	Öl.
EDUARD STELLA	WIEN.
79. Der alte Glaskasten	Öl.
HEINRICH KRAUSE	WIEN O. M.
80. Stilleben. Privatbesitz	Öl.
HEDWIG WOLLNER	WIEN.
81. Alkohol	Öl.
BERNHARD STEINER	WIEN.
82. Karlskirche im Schnee	Tempera.
OSWALD ROUX	WIEN O. M.
83. Brunnen in Klausen	Tempera.
FRANZ XAVER WEIDINGER	WIEN.
84. Vorfrühling	Öl.
OSWALD ROUX	WIEN O. M.
85. Motiv bei Klausen	Tempera.
BERNHARD STEINER	WIEN.
86. Salesianerkirche im Winter	Tempera.
STEFAN HLAWA	WIEN.
87. Bildnis Dr. Böhm. Privatbesitz	Öl.

ANTON NOWAK — WIEN O. M.
88. Mährisches Dorf — Öl.
89. Das Kaffeeservice der Großmutter — „
90. Dreschmaschine — „

F. M. ZERLACHER — WIEN O. M.
91. Blumen — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
92. Interieur. Privatbesitz — Öl.

GRETE WEINBERGER — WIEN.
93. Alte Frau — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
94. Votivbild für eine kleine Kapelle — Öl.

VI.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
95. Erntezeit — Öl.

ANTON NOWAK — WIEN O. M.
96. Waldteich in Abendsonne — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
97. Stilleben — Öl.

ANTON NOWAK — WIEN O. M.
98. Eichenwäldchen — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
99. Winterbild, Wiener Hausgarten — Öl.

CAROLINE KUBIN — WIEN.
100. Aus dem Riesengebirge — Öl.

FRIEDRICH KÖNIG — WIEN O. M.
101. Grauer Sommertag in Böhmen — Öl.

RUDOLF JETTMAR — WIEN O. M.
102. Mädchen am Wasser — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
103. Donaukanal — Öl.

MAX KAHRER — KLOSTERNEUBURG.
104. Abendsonne in der Klosterneuburger Au — Öl.

KARL THIEMANN — DACHAU O. M.
105. Aus dem Dachauer Hofgarten — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
106. Spitz, Kremserstraße — Öl.

ANTON NOWAK — WIEN O. M.
107. Baumgruppe — Öl.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
108. Steyr, Ennsleiten — Öl.

Dr. JOSEF PLENK — MÜNCHEN.
109. Der stille See — Öl.

EDUARD STELLA — WIEN.
110. Bosniak — Öl.

MINKA PODHAJSKA — WIEN.
111. Dompfaffen — Öl.

FRIEDRICH PAUTSCH — BRESLAU.
112. Flüchtlinge in Kolomea — Öl.

FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA — WIEN.
113. Spielzeug — Öl.

LEO KATZ — WIEN.
114. Halbakt — Öl.

CAROLINE KUBIN — WIEN.
115. Blumen und Früchte — Öl.

VII.

AUSWAHL DER ARBEITEN UND ARRANGEMENT:
PROFESSOR JOSEF ENGELHART
PROFESSOR ALOIS HÄNISCH

FRANZ HOHENBERGER — WIEN O. M.
116. Proklamation des Königreiches Polen am 5. November 1916 in Lublin durch den General-Gouverneur Exzellenz F. Z. M. Karl Kuk — Öl.
117. Studie zur Proklamation am 100. Todestage Kosciuskos. Unverkäuflich — „
118. Ein Mühlteich in Wieniawa, Lublin. Unverkäuflich — „
119. Palast des General-Gouverneurs in Lublin — „
120. Schneestudie — „
121. Das alte Krakauer-Tor in Lublin (6 Uhr) — „
122. Hinter der evangelischen Kirche in Lublin — „

123. Der alte Judenfriedhof in Lublin — Aquarell.
124. Das alte Krakauer-Tor (10 Uhr) — Öl.
125. Spätherbst — „
126. Der alte Judenfriedhof in Lublin — „
127. Naschmarktstudie — „
128. Oberstleutnant von Bülow, deutscher Gesandter in Lublin. Unverkäuflich — „
129. Minister Stetzki. Unverkäuflich — Farb. Zeichnung.
130. Das alte Krakauer-Tor in Lublin (halb 5 Uhr) — Öl.
131. Kohlenhof der Wiener Nordbahn, Neuschnee — „
132. Naschmarkt mit dem Stephansturm — „
133. Exzellenz Kuk beim Schreibtisch. Unverkäuflich — Farb. Zeichnung.
134. Sonnenflecke — Öl.
135. Am Überschwemmungsdamm, Kaisermühlen — „
136. Der alte Judenfriedhof in Lublin (Sonne) — „
137. Naschmarkt mit dem Freihaus — „
138. Der alte Judenfriedhof in Lublin (Regen) — „
139. Atelierinterieur — Aquar. Zeichnung.
140. Messingluster. Studie zum Bilde der Proklamation — Farb. Zeichnung.
141. Brama-Ulica, Lublin — „ „
142. Brama-Grocka, Lublin. Unverkäuflich — Öl.
143. Hauptmann Baszinski (Poln. Legion). Unverkäuflich — „
144. Aus dem Lubliner Stadtpark — „

145.	Straße im Lubliner Judenviertel	Öl.
146.	Landschaft	„
147.	Evangelische Kirche in Lublin	„
148.	Garnisonskirche in Lublin	„
149.	Lublin vom alten Judenfriedhof aus gesehen	„
150.	Polnische Bauernhäuser bei Lublin	„
151.	Der alte Judenfriedhof in Lublin (Abend)	„
152.	Vor dem Gewitter	„
153.	Evangelische Kirche in Lublin. Herbstlaub	„
154.	General-Gouverneur Exzellenz Graf Szeptycki liest eine Proklamation vor. (Während der Proklamation gemalt.) Unverkäuflich	„

KOLLEKTIVAUSSTELLUNG DES KÜNSTLERBUNDES „HAGEN“

BILDHAUER CARL STEMOLAK
PRÄSIDENT

MALER LUDWIG FERDINAND GRAF
VIZEPRÄSIDENT

MALER ADOLF GROSS
SCHRIFTFÜHRER

MALER LEOPOLD BLAUENSTEINER
KASSIER

PROFESSOR FRANZ BARWIG, PROFESSOR JOSEF I. BEYER, Dr. RUDOLF JUNK, BAURAT ALFRED KELLER, ARCHITEKT OSKAR LASKE, MALER AUGUST ROTH.

HÄNGEKOMMISSION:
MALER ADOLF GROSS
MALER AUGUST ROTH

JOSEF KRZIZEK
SEKRETÄR

LUDWIG FERDINAND GRAF	WIEN.
155. Rosen	Öl.
VICTOR VON ECKHARDT	WIEN.
156. Schwemme im Schatten	Öl.
GEORG MERKEL	WIEN.
157. Sommerabend	Öl.
158. Urteil des Paris	Zeichnung.
LUDWIG FERDINAND GRAF	WIEN.
159. Vennatal am Brenner	Öl.
VICTOR VON ECKHARDT	WIEN.
160. Kuh und Kalb	Öl.
LUDWIG FERDINAND GRAF	WIEN.
161. Bunte Segel	Öl.
ADOLF GROSS	WIEN.
162. Herbst	Öl.
VICTOR VON ECKHARDT	PERCHTOLDSDORF.
163. Halbschatten	Öl.

LUDWIG FERDINAND GRAF		WIEN.
164. Bildnis des Schriftstellers Sp.		Öl.
165. Regenstimmung		„
VICTOR VON ECKHARDT		PERCHTOLDSDORF.
166. Heißer Tag		Öl.
AUGUST ROTH		WIEN.
167. Hochalm		Öl.
LUDWIG FERDINAND GRAF		WIEN.
168. Vom Semmering		Öl.
AUGUST ROTH		WIEN.
169. Tiroler Haus		Öl.
LEOPOLD BLAUENSTEINER		WIEN.
170. Bildnis		Öl.
HEINRICH REVY		BRUNN AM GEBIRGE.
171. Eisner-Bubna Doline		Tempera.
Dr. ANTON BLEICHSTEINER		WIEN.
172. Stilleben		Öl.
FRANZ BARWIG		WIEN.
173. Götze		Ebenholz.
AUGUST ROTH		WIEN.
174. Jugendlicher Reiter		Öl.
FRANZ BARWIG		WIEN.
175. Bär auf Halbkugel		Bronze.

HEINRICH REVY	BRUNN AM GEBIRGE.	
176. Mte. S. Gabriele		Tempera.
Dr. ANTON BLEICHSTEINER	WIEN.	
177. Anemonen und Äpfel		Öl.
LUDWIG FERDINAND GRAF	WIEN.	
178. Abendstimmung bei Brixen		Öl.
AUGUST ROTH	WIEN.	
179. Schutzhaus, Tirol		Öl.
FRANZ BARWIG	WIEN.	
180. St. Johannes		Bronze.
ALOIS SEIBOLD	WIEN.	
181. Die Rubinschale		Öl.
LUDWIG FERDINAND GRAF	WIEN.	
182. Selbstbildnis		Öl.
183. Landschaft bei Seiß am Schlern		„
LEOPOLD BLAUENSTEINER	WIEN.	
184. Der Zeitungsleser		Öltempera.
LUDWIG FERDINAND GRAF	WIEN.	
185. Stilleben		Öl.
LEOPOLD BLAUENSTEINER	WIEN.	
186. Winter im Walde		Öltempera.
187. Winterabend		„
OSKAR ALEXANDER	WIEN.	
188. Bildnis Schiffsleutnant Graf Resigne		Öl.

VICTOR VON ECKHARDT	PERCHTOLDSDORF.
189. In den Weiden	Öl.
LUDWIG FERDINAND GRAF	WIEN.
190. Waldinneres	Öl.
KARL STEMOLAK	WIEN.
191. Erotik	Marmor.
JOSEF HEU	WIEN.
192. Weibliche Figur	Gips.

IX.

FRANZ BARWIG	WIEN.
193. Liegende weibliche Figur	Amerik. Königsholz.
OSKAR LASKE	WIEN.
194. Flucht nach Ägypten	Aquarell.
195. Warschau, Nowy-Zjard	„
GEORG MERKEL	WIEN.
196. Sehnsucht	Farb. Zeichnung.
OSKAR LASKE	WIEN.
197. Südliche Berge (Italien)	Aquarell.
198. Mittagssonne (Rußland)	„
199. Flüchtlinge (Wolhynien)	„
200. Aus Sworotwa (Rußland)	„
Dr. RUDOLF JUNK	WIEN.
201. Vitrine mit 24 Holzschnitten.	

ALOIS SEIBOLD	WIEN.
202. Poturczica	Bleistift.
OSKAR LASKE	WIEN.
203. Die Brücke	Aquarell.
JOSEF HEU	WIEN.
204. Gletscher am Fuße der Königsspitze	Aquarell.
OSKAR LASKE	WIEN.
205. Frostwetter in Italien	Aquarell.
ALOIS SEIBOLD	WIEN.
206. Prometheus	Öl.
JOSEF HEU	WIEN.
207. Geschützstellung am Mandatsch	Aquarell.
OSKAR LASKE	WIEN.
208. Genua	Aquarell.
ALOIS SEIBOLD	WIEN.
209. Wlodowice (Russ.-Polen)	Federzeichnung.
OSKAR LASKE	WIEN.
210. Tauwetter	Aquarell.
Dr. RUDOLF JUNK	WIEN.
211. Vitrine mit Briefmarken.	
OSKAR LASKE	WIEN.
212. Train zieht durch Follina (Italien)	Aquarell.
213. Der Pfarrer (ital. Front)	„

ALOIS SEIBOLD — WIEN.

214. Wlodowice (Russ.-Polen) — Öl.

AUGUST ROTH — WIEN.

215. Dornzieher — Handtiefdruck.
216. Brücke — „
217. Kreuzabnahme — „
218. Gruppe unter dem Kreuz — „
219. Hirte — „
220. Fischer — „

Der Handtiefdruck ist ein neues graphisches Verfahren, erfunden von Maler AUGUST ROTH, Wien. Der wesentliche Behelf zur Herstellung von Handtiefdrucken ist der „Handtiefdruckkarton" (Herstellung bei Angerer & Göschl, Wien). Auf dem Tiefdruckkarton wird mit chemischer Kreide oder Tinte gezeichnet und diese Zeichnung läßt sich ebenso wie diejenige auf dem lithographischen Stein mit einer Farbenwalze einfärben und sodann, da der Handtiefdruckkarton anschmiegsam ist, ohne Presse mit dem bloßen Drucke der Hand auf Unterlagen verschiedener Art und Form in größerer Anzahl abdrucken.

ALOIS SEIBOLD — WIEN.

221. Winter (Russ.-Polen) — Öl.

Dr. RUDOLF JUNK — WIEN.

222. Vitrine mit 15 Bucheinbänden in Handvergoldung, ausgeführt beim Hofbuchhändler Karl Scheibe (F. Gogls Nachf.), Wien, VI.

FRANZ BARWIG — WIEN.
223. Slow. Bauer (Selbstverbraucher) — Graue Eiche.

OSKAR LASKE — WIEN.
224. Häuser am Bach (Russ.-Polen) — Aquarell.

HEINRICH REVY — BRUNN AM GEBIRGE.
225. Laghi, Südtirol — Tempera.

LUDWIG FERDINAND GRAF — WIEN.
226. Blumen — Öl.

ALOIS SEIBOLD — WIEN.
227. Maria in den Bergen — Öl.

OSKAR LASKE — WIEN.
228. Dorf in Russ.-Polen — Aquarell.

HEINRICH REVY — BRUNN AM GEBIRGE.
229. Suganatal mit Armenterarücken — Tempera.

JOSEF BEYER — WIEN.
230. Die Donau bei Pöchlarn — Öl.

ADOLF GROSS — WIEN.
231. Herbst — Pastell.
232. Herbst — „
233. Herbst — „
234. Herbst — „

FRANZ BARWIG — WIEN.
235. Adam — Indisches Buchsholz.

FORTSETZUNG DER AUSSTELLUNG DER SECESSION.

X.

OTTO FRIEDRICH	WIEN O. M.
236. Entwurzelte	Tempera.
237. Schabatz erobert	,,
238. Mutter Donau	,,
239. Warten. Russen	,,
240. Warten. Deutsche	,,
241. Nacht	,,
242. Venere	,,
243. Warten. Aus dem Süden	,,
244. Im Anfang	,,
245. Warten. Brot	,,
246. Liebe	,,
247. Warten. Westbahnhof	,,
248. Hochzeit	,,

XI.

FRANZ WACIK	WIEN O. M.
249. Die Pagode. Privatbesitz	Tempera.
250. Die Nebelfrau. Privatbesitz	,,
251. Der Liebesantrag	Aquarell.
252. Nymphe	,,
253. Abendwolken	Öl.

254.	Die Schneekönigin	Farb. Zeichnung.
255.	Unter dem Christbaum	Tempera.
256.	Der Wiesenmann	„
257.	Novembergespenst	Öl.
258.	Wald	Aquarell.
259.	Der Dichter und die Rose	Öl.
260.	Vitrine mit zwei Papierfiguren.	
261.	Vor dem Kristallberg	„
262.	Der Traunstein	„
263.	Der Amor mit der Rose. Privatbesitz	Tempera.
264.	Grünau, Oberösterreich	Öl.
265.	Im Kristallberg	„
266.	Vitrine mit drei Papierfiguren.	
267.	Aus Oberösterreich	„
268.	Der Winterkönig	Aquarell.
269.	Indischer Traum	„
270.	Sonnenblume	Öl.
271.	Nächtlicher Spuk	Tempera.
272.	Welser Heide	Öl.
273.	Frühling	Aquarell.
274.	Gewitterwolke	„
275.	Aus dem Gailtale	Öl.
276.	Sommerwiese	Aquarell.
277.	Steinbruch	„

CAROLINE KUBIN	WIEN.
278. Gemüse	Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ A. D. DONAU O. M.
279. Weltentrückt	Öl.
IRENE HÖLZER-WEINECK	WIEN.
280. Stilleben	Öl.
SEBASTIAN ISEPP	NÖTSCH IM GAILTAL.
281. Waldinneres	Öl.
OTTO FRIEDRICH	WIEN O. M.
282. Ecce homo	Tempera.
SEBASTIAN ISEPP	NÖTSCH IM GAILTAL.
283. Waldlandschaft	Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ A. D. DONAU O. M.
284. Februar in Hinterstoder	Öl.
285. Silbermorgen, Hinterstoder	„
VLASTIMIL HOFMANN	KRAKAU O. M.
286. Das tote Vögelchen	Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ A. D. DONAU O. M.
287. Föhntag	Öl.
288. Februarsonne	„
VLASTIMIL HOFMANN	KRAKAU O. M.
289. Frühling	Öl.

FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.
290. Azaleen	Öl.
VLASTIMIL HOFMANN	KRAKAU O. M.
291. Gottessänger	Öl.
LEOPOLD STOLBA	WIEN O. M.
292. Blumen und Schmetterlingstudien	Aquarelle.
ANTON NOWAK	WIEN O. M.
293. 8 Zeichnungen aus Rouen	Bleistift.

XIII.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
294. Der lange Georg	Farb. Zeichnung.
295. Elenka mit dem roten Kopftuch	„ „
296. Übergang über den Bug	„ „
EDUARD STELLA	WIEN.
297. Aus dem Zyklus „Wiener Sagen“	Gouache.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
298. Kinderkopf	Lithographie.
299. Ein Bilderbuch: „12 Bilder a. einem Kinderleben“	Tempera.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN	WIEN O. M.
300. 12 cm-Batterie im Gefecht	Farb. Zeichnung.
301. Langrohrgeschütz	„ „
EDUARD STELLA	WIEN.
302. Aus dem Zyklus „Wiener Sagen“	Gouache.

MAXIMILIAN LIEBENWEIN		WIEN O. M.
303. Russisches Mädchen	Farb.	Zeichnung.
304. Straßenleben aus Luck	„	„
305. „Vranja“	„	„
306. Das Trommelfeuer am 15. Mai 1916	„	„
307. Alte Bäuerin aus Michalcze b. Czernowitz	„	„
EDUARD STELLA		WIEN.
308. 9 Blätter aus dem Zyklus „Wiener Sagen“		Gouache.
CHRISTIAN LUDWIG MARTIN		WIEN.
309. Der Krieg		Zeichnung.
310. Kiefern		Radierung.
MAX POLLAK		WIEN.
311. Zurückgekehrte Flüchtlinge		Radierung.
CHRISTIAN LUDWIG MARTIN		WIEN.
312. Kreuzabnahme		Zeichnung.
313. Bacchuszug		Radierung.
MAX POLLAK		WIEN.
314. Flüchtlingslager Nikolsburg. Inneres d. Baracke		Radierung.
CHRISTIAN LUDWIG MARTIN		WIEN.
315. Vernichtung		Zeichnung.
MAXIMILIAN LIEBENWEIN		WIEN O. M.
316. Alte Bäuerin, spinnend	Farb.	Zeichnung.
317. Fresko in Levico. (Mit dem Ehewappen Kaisers Maximilian I.)	„	„

318. Kirche in Podlaka	Farb. Zeichnung.
319. Russin	„ „
320. Motiv aus Luck	„ „
321. Orthodoxer Friedhof in Trostiniec	„ „
EMIL MEIER	WIEN.
322. Prunkkassette	Holz, Email, Silber.
K. FRIEDRICH BELL	WIEN O. M.
323. Pianissimo	Farbkreide.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
324. Winterlandschaft	Aquarell.
LEO KATZ	WIEN.
325. Porträtstudie	Zeichnung.
CHRISTIAN LUDWIG MARTIN	WIEN.
326. Tanzlokal	Tempera.
LEO KATZ	WIEN.
327. Kopfstudie	Kreide.
CHRISTIAN LUDWIG MARTIN	WIEN.
328. Mädchenbildnis. Privatbesitz	Zeichnung.
LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL	WIEN.
329. Eislaufplatz. Privatbesitz	Öl.
RUDOLF HERRMANN	WIEN.
330. Der 12j. Korngold u. d. Schriftgelehrt. i. Tempel	Federzeich.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
331. Allegorie	Tempera.

MAX POLLAK		WIEN.
332. Im Flüchtlingslager Nikolsburg.	Kinder	Radierung.
333. „ „ „	Auskämmen	„
334. Italienische Kriegsgefangene		„
335. Franzensring		„
336. Im Barackenlager Nikolsburg.	Schlafraum	„
337. Irrengarten		„
CHRISTIAN LUDWIG MARTIN		WIEN.
338. Am Waldesrand		Radierung.
339. Abseits		„
340. Wettertanne		„
341. Die Straße		„
342. Mein Wald		Holzschnitt.
343. Nachtlokal		Tempera.
344. Lazari stehe auf		Holzschnitt.
CARL THIEMANN		WIEN O. M.
345. Schloß Nymphenburg		Orig.-Holzschnitt.
346. Aus dem Palais Fürstenberg		„ „
347. Märzenschnee		„ „
348. Rothenburg a. d. Plönlein		„ „
349. Tauwetter		„ „
350. Rauhreif		„ „
351. Grunewald-See		„ „

MITGLIEDER-VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Prof., Mal., XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOP., Prof., Oberbaurat, XIII., Auhofstr. 230, Wien
BELL KARL FRIED., Maler, XII., Am Fasangarten 13, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Bildhauer, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
DACHAUER WILHELM, Maler, VI., Loquaiplatz 11, Wien
DEBICKI STANISLAUS, Prof., Kunstakademie, Krakau
ECK ERNST, Maler, III. Bezirk, Gärtnergasse 8, Wien
ENGELHART JOSEF, Prof., Maler, III. Bez., Steingasse 13, Wien

ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Siemiradzkiegog. 23, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Prof., Maler, IX., D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Mal., IX., Liechtensteinstr. 36, Wien
HAENISCH ALOIS, Prof., Maler, III., Hauptstraße 112, Wien
HAMMER VIKTOR, Maler, XIX., Hackhofergasse 13, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, III. Bez., Esteplatz 8, Wien
HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München
HELLMER EDM., Ritter v., Hofrat, Prof., II. Kurzbauerg. 9, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, I., Friedrichstraße 12, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Mal., ul. Kn. Jozefa 85 b, Krakau-Zwierzyniec
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien
KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Karmelicka 46, Krakau
KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6 IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRAUSE HEINRICH, Maler, XIII., Breitenseerstraße 54, Wien
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LIEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Mal., VII., Karl Schweighoferg. 5, Wien
MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau
MESSNER FR., Prof., Direktor, XVIII., Währingerstraße 194, k. k. Lehr- und Versuchsanstalt für Korbflechterei, Wien

MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Königinstraße 61, II, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Tuchlauben 13, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Taborgasse 25, Pilsen
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PÖLL ALFRED, Dr., Maler, Spittelwiese 6, Linz
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RADLER FRIEDRICH von, Maler, VIII., Josefstädterstr. 66, Wien
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, VI. Bezirk, Loquaiplatz 13 Wien
SCHIMKOWITZ O., Prof., Bildh., III., Löwengasse 29, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Prof., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Prof., Maler, Sackg. 12, Graz, Steiermark
SLEWINSKI W., Pr., Mal., Doñan. poste Clohars-Carnoët Finistère, Frankr.
STOITZNER JOSEF, Maler, V., Schönbrunnerstr. 147, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Professor, XIX., Sieveringerstr. 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, XIII., Speisingerstraße 23, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien
ZITA HEINRICH, Bildhauer, VII. Bezirk, Halbgasse 9, Wien

AN DEN HERSTELLUNGSARBEITEN WAREN
NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:

KUNSTDRUCKEREI FRISCH & CO.
Wien III.

KLISCHEES:

ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:

MORIZ NÄHR
Wien VII. und
MICHAEL FRANKENSTEIN
Wien VI.

MALERARBEITEN:

JOHANN WILHELM FÜRST
Wien VI.

LEO GRIMM EVA

FERDINAND KITT ST. STEFANUS

HERMANN GROM-ROTTMAYER

ALLEGORIE

ALBIN EGGER-LIENZ

DEN NAMENLOSEN 1914
(AUS DEN KÄMPFEN IN GALIZIEN 1914)

MAXIMILIAN LIEBENWEIN STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

FRIEDRICH KÖNIG, VOTIVBILD
FÜR EINE KLEINE KAPELLE

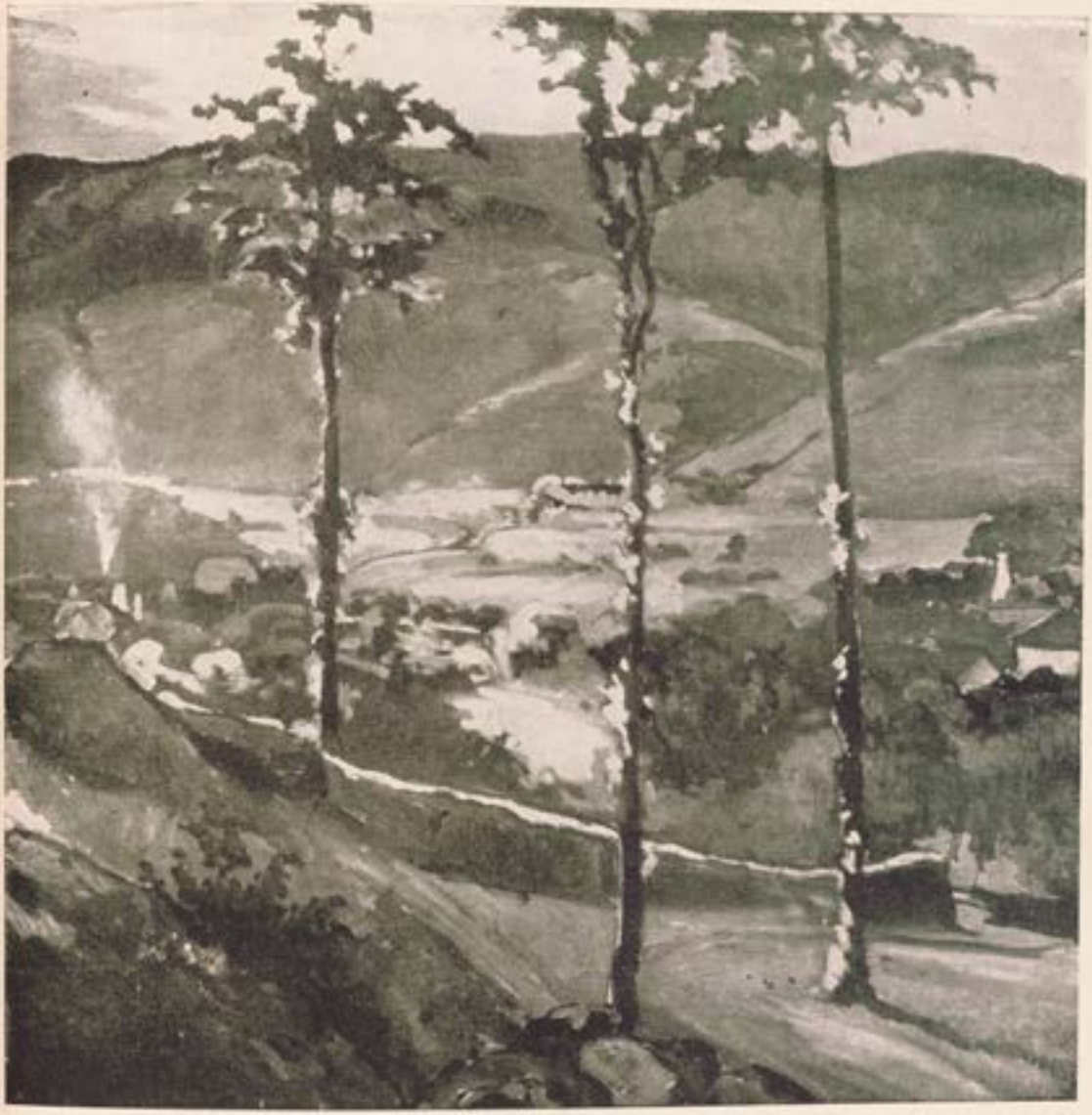
RUDOLF JETTMAR

PARZEN

FRANZ XAVER WEIDINGER

VORFRÜHLING

BRUNO BERAN DAMENBILDNIS



RICHARD HARLFINGER

DREI BÄUME

FRANZ HOHENBERGER AUSSCHNITT AUS DEM BILDE: PROKLAMATION DES KÖNIGREICHES POLEN AM 5. NOVEMBER 1916 IN LUBLIN DURCH DEN GENERAL-GOUVERNEUR EXZELLENZ F. Z. M. KARL KUK

Dr. ALFRED PÖLL

SILBERMORGEN, HINTERSTODER

ANTON NOWAK

EICHENWÄLDCHEN

OTTO FRIEDRICH

WARTEN. BROT

ALFRED GERSTENBRAND

BEI DER ALTEN „BÄRENMÜHLE“

FRANZ WACIK

AMOR MIT ROSE

OSKAR LASKE

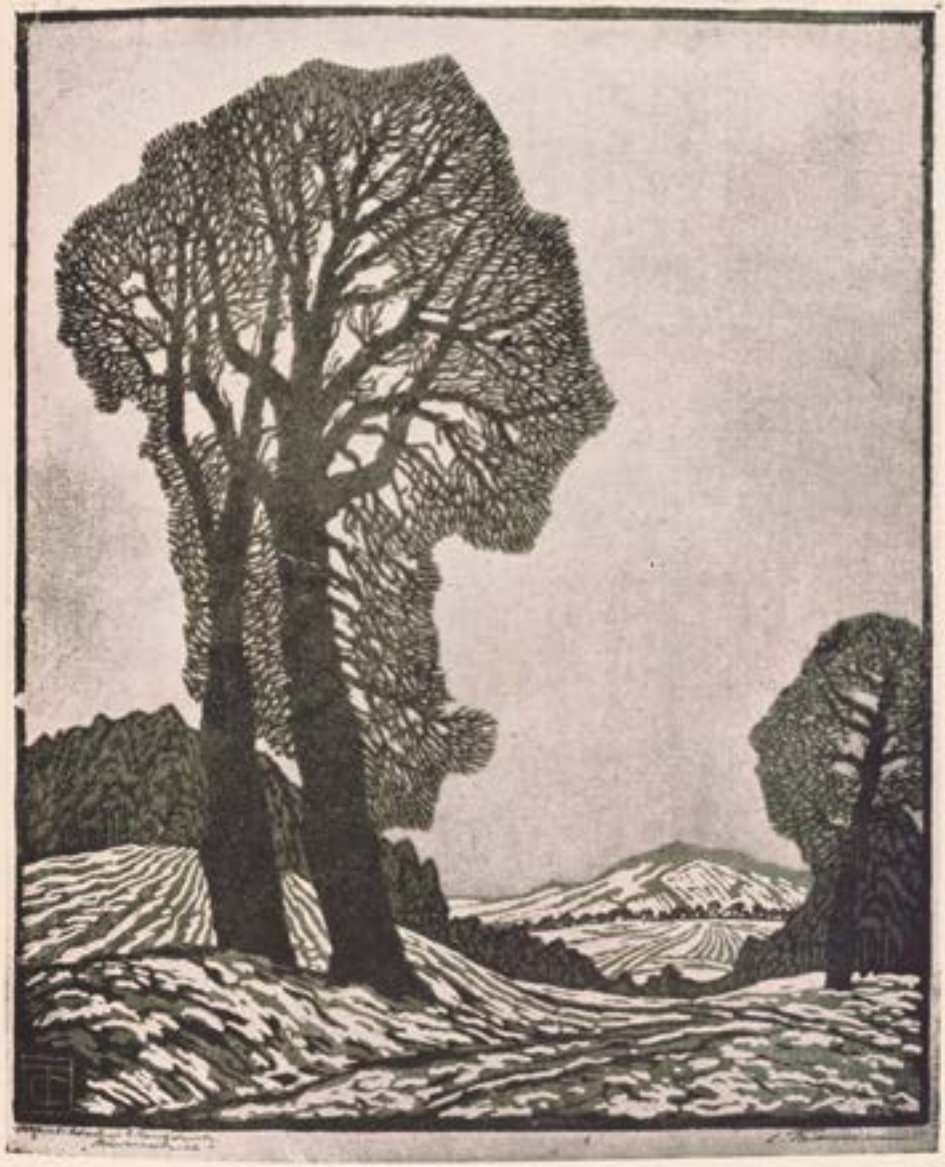
FLUCHT NACH ÄGYPTEN

AUGUST ROTH

KREUZABNAHME

CHRISTIAN LUDWIG MARTIN

LAZARI STEHE AUF



CARL THIEMANN MÄRZENSCHNEE

LEOPOLD STOLBA STUDIE

CARL STEMOLAR

EROTIK

FRANZ BARWIG ADAM